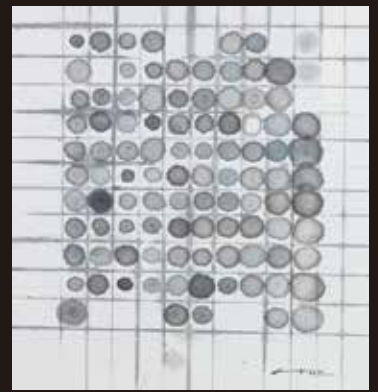




「日々刻々 56-A」和紙に墨 113×87cm

「100種類の墨を毎日毎日磨っていたら、いつの間にか無心になり呼吸のリズムが聞こえてきました。」

こうしてこの日々刻々シリーズがはじまりました。」
荒井恵子



「日々刻々 1-A」和紙に墨 35×33cm



「日々刻々 S23」和紙に墨 53×46cm

無限に広がる墨色におもいを託し、日々刻々と過ぎゆく時間と一瞬に潜む墨のかたちを描く荒井恵子。百種類の異なる墨を使い、三代目岩野平三郎製作所や重要無形文化財の保持者（人間国宝）である岩野市兵衛氏が漉く和紙に、墨色が交わり奏でるハーモニーを表現しています。2018年には、紙祖神岡太神社・大瀧神社1300年大祭・御神忌を記念して襖絵を制作し、その後、卯立の工芸館、篠田桃紅美術空間、富山県立水墨美術館で個展が開催されました。にじみやぼかし、余白の美といった伝統的な技法と革新的な表現は、見るものの心に翼を与え、雄大な世界へと誘います。



「日々刻々 BB-1」和紙に墨 72×93cm



「日々刻々 J」和紙に墨 99×85cm

KEIKO ARAI PROFILE

- 1998年 フィリップモリス・アートアワード最終審査展／東京国際フォーラム【東京】
- 2007年 墨画トリエンナーレ富山 2007 奨励賞／富山県水墨美術館【富山】
- 2009年 グループ展「仮説の推移展」／ NAPK 現代美術館【アルメニア】
グループ展「墨の位相—現代水墨画特別展」東京都美術館【東京】
- 2011年 清州国際工芸ビエンナーレ／シエマ美術館【韓国】
- 2012年 第20回 国際丹南アートフェスティバル／金沢21世紀美術館市民ギャラリー【福井・石川】
- 2013年 個展「Beyond the universe」／ LEE GALLERY【フランス】
襖絵《空》宙奉納／曹洞禅宗 茂春山宝成寺【千葉】
- 2014年 個展「荒井恵子の世界～襖絵 空と宙ひろがりつながる」／越前和紙の里卯立の工芸館【福井】
個展「Beyond the sky」／ LEE GALLERY【フランス】
- 2015年 《古代A》収蔵／船橋市飛ノ台史跡公園博物館【千葉】
- 2018年 襖絵《起承転結》奉納（1300年大祭・御神忌記念）／岡太神社・大瀧神社【福井】
個展「荒井恵子の世界 墨と和紙 そのあわい」／越前和紙の里卯立の工芸館【福井】
個展「百の墨 日々刻々—いろいろのいろ 墨のいろ」／篠田桃紅美術空間【岐阜】
- 2019年 個展「百墨∞Infinity 荒井恵子展」／ギャラリーサンカイビ【東京】
個展「いろいろのいろ 墨のいろ」／富山県水墨美術館【富山】
個展／Storrier Stearns Japanese Garden【アメリカ】

isetan

伊勢丹 新宿

www.isetan.co.jp

東京都新宿区新宿 3-14-1 / 〒160-0022 / 電話 03-3352-1111 大代表 / 210431076320002

※諸般の事情により、営業日・営業時間、予定してありましたイベントなどが変更・中止になる場合がございます。ホームページまたは店頭でご確認ください。



アートギャラリー
[SHOP NEWS]

©2021 ISETAN MITSUKOSHI